REPORTE LIBRE HORAS ADICIONALES – AGOSTO

1. CAPACITACIÓN ARL

- Registro de asistencia a la capacitación realizada el 4 de agosto, de 9:00 a. m. a 11:00 a. m.
- Evidencia fotográfica de la jornada de capacitación, realizada en la Capilla del Centro Cultural del Oriente, Bucaramanga.

Objetivo

Fortalecer los conocimientos sobre el funcionamiento, cobertura y beneficios del Sistema General de Riesgos Laborales (ARL), con énfasis en las condiciones de vinculación, los procedimientos de atención y los alcances de la protección brindada al trabajador en caso de accidente o situación derivada de su actividad laboral.

Resultados

Se adquirieron conocimientos sobre el funcionamiento de la ARL y su importancia como mecanismo de protección frente a los riesgos asociados al desarrollo de las actividades laborales.

Se aclararon aspectos relacionados con la forma de vinculación, cobertura y beneficios a los que puede acceder el trabajador en caso de accidente laboral.

Se fortaleció la capacidad para identificar las situaciones que pueden ser consideradas accidentes de trabajo y conocer las rutas de atención y reporte correspondientes.

Se obtuvo mayor claridad sobre los derechos y responsabilidades del trabajador frente al Sistema General de Riesgos Laborales.

La capacitación permitió resolver inquietudes relacionadas con el alcance de la cobertura de la ARL y la atención que puede recibir un trabajador ante un evento ocurrido durante el ejercicio de sus funciones.

Evidencia



2. JORNADA DE CONVOCATORIA Y PROMOCIÓN – IE NACIONAL DE COMERCIO

Actividad: Jornada de convocatoria y promoción del grupo de danza – I.E. Nacional de Comercio

- Fecha: 11 de agosto
- Horario: 8:00 a. m. a 10:00 a. m.
- Lugar: I.E. Nacional de Comercio
- Población: Estudiantes de grados 7.º y 8.º
- Actividad: Jornada de convocatoria e información para fortalecer la asistencia y participación en el grupo de danza.

Objetivo

Fortalecer la convocatoria y participación de los estudiantes de los grados séptimo y octavo en el proceso formativo de danza de la I.E. Nacional de Comercio, mediante una jornada de socialización directa en las aulas sobre los horarios, características, condiciones y beneficios de participar en las clases.

Resultados

Se realizó un recorrido por los diferentes salones de los grados 7.º y 8.º, brindando información directa a los estudiantes.

Se socializaron los horarios, condiciones y características de las clases de danza desarrolladas en la institución.

Se generó un acercamiento directo con estudiantes que aún no hacían parte del grupo, ampliando las posibilidades de vinculación.

Se resolvieron inquietudes de los estudiantes relacionadas con la participación, horarios y dinámica de las clases.

Se promovió el interés por la danza como espacio de formación artística, expresión corporal, aprovechamiento del tiempo libre y participación cultural.

Evidencia





3. ACOMPAÑAMIENTO A MUESTRA ARTÍSTICA – I.E. LICEO PATRIA

- Fecha: 21 de agosto
- Horario: 2:00 p. m. a 6:00 p. m.
- Lugar: I.E. Liceo Patria
- Actividad: Evento artístico con participación de instituciones invitadas, en las áreas de danza y canto.

Objetivo

Acompañar y orientar a los estudiantes participantes en la presentación artística, fortaleciendo sus habilidades escénicas, expresivas y de trabajo colectivo mediante su participación en un evento de intercambio artístico con estudiantes y artistas de otras instituciones educativas.

Resultados

Se realizó el acompañamiento y seguimiento a los estudiantes durante las diferentes etapas del evento.

Los estudiantes participaron activamente en un escenario de intercambio artístico junto con representantes de otras instituciones.

Se presentó una muestra coreográfica de cumbia de la región Caribe colombiana, fortaleciendo el reconocimiento y la apropiación de las expresiones culturales y folclóricas del país.

Los estudiantes fortalecieron aspectos relacionados con la expresión corporal, manejo escénico, coordinación grupal, seguridad y disposición frente al público.

Se promovió el intercambio de experiencias entre los participantes de las áreas de danza y canto, favoreciendo el reconocimiento de diferentes manifestaciones artísticas.

La participación permitió visibilizar el proceso formativo desarrollado desde la danza y el compromiso de los estudiantes con su proceso artístico.

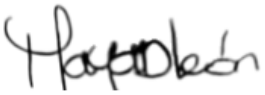
Evidencias







Realizado por



MARYELY DUARTE LEON
DOCENTE DE DANZA – EXTENSIÓN